

*Рефераты-проспекты магистерских диссертаций*

УДК 811.161.1'0

ББК 81.411.2-0

**ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ «ТОЛСТОГО»  
ЖУРНАЛА В XXI ВЕКЕ  
(НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «КОНТИНЕНТ»)****Веденева Анастасия Алексеевна**

Магистрант кафедры литературы и журналистики

Волгоградский государственный университет

vedvgpu@mail.ru

Проспект Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация

**Ключевые слова:** «толстый» журнал, тип издания, традиционная структурная матрица, электронный журнал, интерактивный сетевой ресурс, типологическая трансформация, программные основы издания.

Русский толстый ежемесячник как тип издания лежит у истоков отечественной журналистики. Долгое время он оставался основным типом периодического издания в системе российской прессы [8, с. 185].

На рубеже веков «медлительность» толстых изданий стала причиной разговоров о том, что их время прошло. Но журнал «обычного русского типа» сумел приспособиться к изменившимся условиям и продолжил оставаться самым влиятельным периодическим изданием и в XX веке [6, с. 172]. В начале XXI в. вновь зазвучали разговоры о том, что «толстый» журнал отжил свое. Исследователь-социолог Б.В. Дубин в статье «Литературная культура сегодня» развернуто доказывает эту позицию. Однако медиа-действительность опровергает эти доводы, ярким примером тому служит журнал русской христианской демократии, аналитической экспертизы, прозы и поэзии, критики и публицистики духовного поиска «Континент».

Журнал «Континент» был основан в Париже в 1974 г. как орган свободной русской мысли. Его возглавил писатель Владимир

Максимов, который за 17 лет бесменного редакторства сумел собрать вокруг себя цвет русской культуры. Среди постоянных авторов журнала были Андрей Сахаров, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Виктор Некрасов, Наум Коржавин [8, с. 162]. Издание продолжило свое существование и в XXI в., в 2011 г. его формат был изменен, издательские проекты главным редактором И. Виноградовым стали осуществляться в виртуальной реальности, к концу 2011 года журнал был переведен в электронный формат, в котором продолжает активную работу до сего дня.

Ведущее издание «третьей волны» русской эмиграции «Континент», несмотря на свою полувековую историю, до сих пор остается практически не изученным на родине [8, с.162]. К анализу «Континента» обращались В.В. Агенсов, В.В. Васильев, Е.Ю. Скарлыгин, Г.П. Струве, В.В. Филиппов [1; 3; 8; 9; 10]. Однако все исследования, посвященные данному изданию, в своей основе имеют историко-литературный подход и не освещают деятельность журнала в XXI веке. А между тем, журнал «Континент» – это очень ценное

издание, без которого невозможно представить историю русской литературы и журналистики XX в., к тому же, отсутствие исследований электронной версии издания и работ, основанных на историко-журналистском подходе, не позволяют воссоздать полной картины развития «толстого» литературного журнала в XXI веке. В нашей работе мы, опираясь на историко-журналистский подход исследования, мы анализируем процесс типологических трансформаций журнала «обычного русского типа» на материале электронной версии «Континента» и приходим к выводу о том, что «толстый» журнал как тип издания не вымирает, но вынужденно приспособляется к условиям, которые диктует новая информационная эпоха. Этим определяется новизна нашей работы. Данное исследование помогает понять, в каких формах продолжает свое существование «толстый» журнал в XXI в. как важнейший культурный и эстетический пласт. Это определяет актуальность данной работы.

Исследование посвящено анализу материалов электронного ресурса журнала «Континент», а также изучению развития «толстого» журнала как типа издания на протяжении всей истории его существования в отечественной журналистике как феномена.

Для достижения поставленной цели – выявить типологические трансформации

«толстого» журнала на материале электронной версии журнала «Континент» – в качестве задач выдвинуты следующие:

- 1) установить традиционный тип «толстого» журнала;
- 2) выявить основные закономерности существования «толстого» журнала в сети;
- 3) установить основные типологические характеристики электронной версии журнала «Континент»;
- 4) определить направленность и формы типологических трансформаций издания;
- 5) выявить перспективы развития «толстого» журнала в XXI веке.

Объектом исследования в работе являются материалы, выложенные на сайте электронной версии журнала «Континент», а также материалы интернет-проектов, которые издание осуществляет в сети.

К использованным методам исследования относятся: метод изучения истории журнала, структурно-содержательный анализ, проблемно-тематический анализ, типологический и контекстуальный анализ издания, типологический анализ журнальных текстов.

Надеемся, что наша работа поможет при моделировании новых типов изданий, которые будут эффективно реализовывать задачу культурного просвещения населения, эстетическую, воспитательную и культууроформирующую функции.

## TYPOLOGICAL TRANSFORMATION OF “LARGE-VOLUME” LITERARY JOURNAL IN THE XXI CENTURY: THE CONTINENT JOURNAL

**Vedeneeva Anastasiya Alekseevna**

Master Student, Literature and Journalism Department  
Volgograd State University  
vedvgpu@mail.ru  
Prospect Universitetsky, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation

**Key words:** “Large-volume” magazine, type of publication, the traditional structural matrix, electronic magazine, an interactive online resource, typological transformation, software publishing basics.